



VOL: AÑO 1, NUMERO 1  
FECHA: PRIMAVERA 1986  
TEMA: TEORIA SOCIOLOGICA  
TITULO: **La cultura del 900 Carlo Donolo**  
AUTOR: *José Luis Escalona Victoria*  
SECCION: Reseñas

## TEXTO

Este texto pertenece a una serie de seis libros cuyo tema son "los problemas y resultados de las disciplinas humanísticas" en nuestro siglo. Se presentan por separado en este volumen los trabajos sobre Sociología (Carlo Donolo), Economía (Franco Donzelli), Derecho (Francesco Fenghi) e Historiografía (Bernardino Farolfi).

En el primer trabajo se afirma que en un proceso de racionalización de la realidad social, "el desarrollo de la Sociología está inserto en este proceso, pero al mismo tiempo representa un potente factor de aceleración del mismo"; se asegura que esto invierte la relación teoría-praxis y que forma parte de la misma constitución de su objeto. En este mismo plano se destaca su institucionalización dentro de la asignación de funciones específicas para la investigación social y la dotación de recursos a ésta en los Estados Unidos. El conocimiento de lo social se vuelve un hecho social importante.

En los Estados Unidos la Sociología se presenta como una ciencia del control social (optimismo práctico) y en Europa, como ciencia de la crisis (pesimismo de la inteligencia). Su desarrollo atraviesa por la crítica del positivismo, el utilitarismo y el historicismo alemán, deviniendo en una ciencia empírico-analítica. Subsisten en la actualidad, según el artículo, este paradigma junto al sistémico y al hermenéutico, ubicándose en ellos a la teoría sistémica y a la teoría crítica y sus debates.

En el segundo artículo, se sostiene que la teoría económica en su desarrollo se distingue porque no ha atacado a lo largo de este siglo su paradigma desde sus fundamentos, surgido de la teoría del valor definido por la utilidad marginal (teoría neoclásica).

Se debate en torno a los problemas del equilibrio de la competencia, la forma que éste asume, la definición y determinación de la demanda (creándose con Keynes el concepto de "demanda efectiva") el pleno empleo o el desempleo, la formación de los precios (sobre todo para la escuela neoclásica que asume como objeto de estudio la formación de los precios relativos). De ello también devienen diversas formas de resolver problemas del auge y la crisis de la economía mundial y las condiciones en que se van a adoptar políticas económicas (el papel del Estado). Pero en general, se admite como tarea de la ciencia económica la formulación de técnicas racionales de la utilización de recursos disponibles y, sobre todo en la escuela neoclásica, la aceptación de la racionalidad medios-fines de los sujetos se volvió básica en la construcción de los modelos económicos.

La teoría económica del presente siglo se desarrolló a partir de la escuela neoclásica, después la escuela Keynesiana y posteriormente el retorno de la neoclásica, que

establece una hegemonía, pero que debate con los nuevos teóricos (Sraffa) que han retornado a los clásicos para elaborar una crítica de la teoría del valor. La economía se sigue definiendo como la ciencia racional de la opción optimizadora. El tercer artículo afirma que la teoría Pura del Derecho desarrollada por Kelsen ha sido la referencia aún no superada del desarrollo de la ciencia jurídica de nuestro siglo (Kelsen, "último filósofo del sistema").

Existe una lucha necesaria por conquistar la legitimidad y la autonomía de la ciencia jurídica, caracterizada por una separación interna; Kelsen representa el mejor intento en este sentido reafirmando a la norma como objeto único del Derecho.

En la pretensión de superar el Derecho igualitario burgués, se han desarrollado diversas escuelas: el Socialismo entiende al Derecho como una simple superestructura (comunismo oficial); otras corrientes afirman que la norma incide en la formación de los intereses y valores, parte esencial del Derecho y en contra del Derecho Positivo que aísla a la norma de consideraciones de valor.

Es importante para el autor la relación que el Derecho ha establecido con otras disciplinas.

El cuarto artículo sostiene que la historiografía enfrenta la crisis de la razón histórica como autoconciencia burguesa (método positivo y filosofía progresista). Intenta actualmente responder desde tres puntos: el historicismo, la adhesión al marxismo y la fusión con las ciencias humanas. De estas dos corrientes, las que se debaten con más fuerza actualmente, son las dos últimas. Atraviesa también por una necesidad de legitimación y autonomía; y se reconoce inmersa en el hecho del desarrollo de nuevas sociedades masificadas.

Por último, es importante destacar algo que está presente en todos los ensayos del texto reseñado y que bien podría ser la base para el inicio de un debate aún por realizarse en nuestro ámbito académico: el reconocimiento vinculado de la crisis de la realidad social y la crisis de los paradigmas científicos de las disciplinas humanísticas; la significación del modelismo matemático, la miseria cultural, el conocimiento sólo escolar de los clásicos; la falta de relación con los problemas políticos actuales y con otras disciplinas y frente a ello, el reconocimiento y autocrítica acerca de los métodos y paradigmas en el marco de una realidad muy dinámica.

Donolo, Carlo. La cultura de 1900. vol. 4. Sociología, Economía, Derecho, Historiografía. Siglo XXI editores, México 1985. (Primera edición en italiano, 1981). 267 p.p.